

intermèdes

LE VOYAGE CULTUREL

Séjour culturel à Leipzig et à Dresde
Pour le groupe GPX
Du jeudi 21 novembre au lundi 25 novembre 2024

Accompagné par Philippe Poindront, conférencier Intermèdes



Ce séjour vous permettra de découvrir **Leipzig**, ville dans laquelle Jean-Sébastien Bach passa les vingt-sept dernières années de sa vie et ville dans laquelle il composa ses œuvres les plus importantes.

Puis vous partirez à la découverte de la ville de **Dresde** qui, sous l'impulsion de ses princes électeurs, se transforma au XVIIIe siècle en l'une des plus fastueuses cités d'Europe.

Quelques points forts :

- le musée Bach à Leipzig ;
- la visite du musée de la Porcelaine à Meissen ;
- la visite avec dégustation du vignoble du château Wackerbarth ;
- Deux nuits à Dresde permettant une visite approfondie de la "Florence de l'Elbe" ;
- **Un concert à la Frauenkirche à Dresde ;**
- des hébergements 4* idéalement situés à Leipzig et Dresde

Journée 1 – Jeudi 21 novembre 2024

Vol Paris / Leipzig

Vol Paris / Leipzig sur compagnie régulière – horaires à titre indicatif : 10h15 / 13h30 (vol via Francfort)

Déjeuner libre.

Arrivée et transfert dans le centre de Leipzig. Dépôt des bagages à l'hôtel.

Nous débuterons notre découverte de **Leipzig** lors d'une première promenade à pied dans la **Vieille Ville**. Capitale de la Saxe, Leipzig a conservé un centre enserré dans des remparts parfaitement visibles malgré les agrandissements des XIXe et XXe siècles. Nous verrons les **églises Saint-Nicolas et Saint-Thomas**, où Bach, au sommet de sa gloire, fut nommé cantor et directeur musical, mais aussi, de l'extérieur l'**ancien Hôtel de Ville**, bâtiment orné d'une belle façade

Intermèdes – Service Sur Mesure Groupes – 27 Rue Saint Apolline, 75002 Paris - Tél. : 01 45 61 94 06 - contact :
nrcerlier@intermedes.com

www.intermedes.com - RCS Paris B 390 976 249 -SAS au capital de 285.651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama

Renaissance qui abrite le musée d'histoire de la ville.
Dîner à l'hôtel (formule 3 plats) et nuit à Leipzig.



Journée 2 – Vendredi 22 novembre 2024

Leipzig

Petit déjeuner à l'hôtel.

Lors d'une promenade, nous rejoindrons le **musée Bach**, situé dans une maison du XVIII^e siècle ayant appartenu à un ami du compositeur, le marchand Georg Heinrich Bose. Documents, instruments de musique, objets et meubles présentent la vie, l'œuvre et l'influence de Bach.

Déjeuner au restaurant (formule 3 plats).

L'après-midi, nous visiterons le **musée des beaux-arts de Leipzig**, où nous pourrons admirer tout à la fois l'*Adam et Eve* de Lucas Cranach et *Les Ages de la vie* de Kaspar David Friedrich, mais aussi nombre d'œuvres expressionnistes des groupes allemands *Die Brücke* et *Der Blaue Reiter*.

Enfin, nous découvrirons le **musée de la Musique**. Installé dans le musée Grassi, il présente l'une des plus importantes collections d'instruments de musique, depuis le XVI^e siècle jusqu'au XXI^e siècle, dont le plus ancien piano-forte du monde.

Retour à pied à l'hôtel. Dîner libre. Nuit à Leipzig.



Journée 3 – Samedi 23 novembre 2024

Leipzig, Meissen, dégustation dans le vignoble du château Wackerbarth, Dresde

Petit déjeuner à l'hôtel.

Nous prendrons la route vers Meissen (environ 105 km).

A **Meissen**, nous visiterons la célèbre **manufacture de porcelaine de Saxe** qui n'a guère modifié ses procédés de fabrication depuis trois siècles, puis son charmant centre historique. La visite comporte de courtes démonstrations pédagogiques et claires.

Déjeuner au Café Meissen (formule 2 plats).

Lors d'une promenade, nous découvrirons la **vieille ville de Meissen**, ancienne capitale de la Saxe, installée sur les bords de l'Elbe. A l'inverse de Leipzig, Meissen reste une ville de province traditionnelle et conservatrice. Elle garde le charme des vieilles villes historiques, surtout dans cette ruelle sinueuse qui relie le centre historique au quartier du château Albrechtburg et la magnifique cathédrale. La **cathédrale** présente un ensemble cloître-église du XIIIe siècle de première importance. Les sculptures de la nef témoignent de la richesse de cette région au Moyen-âge ottonien.



Sur la route vers Dresde, arrêt pour une **dégustation œnologique au Château Wackerbarth**, au cœur de la route des vins des bords de l'Elbe. La région autour de Dresde, de Meissen à la frontière tchèque est très riche en vignobles. Celui-ci représente un réel poids économique, mais représente aussi un intérêt culturel majeur.

Route vers Dresde

Dîner au restaurant (formule 2 plats) et nuit à Dresde.



Journée 4 – Dimanche 24 novembre 2024

Dresde, concert dans l'après-midi

Petit déjeuner à l'hôtel.

Capitale du nouvel état libre de Saxe, **Dresde** s'enorgueillit d'avoir quelques-unes des plus riches collections d'œuvres d'art en Allemagne.

Le matin, à la Résidence, nous découvrirons les collections de la **Voûte Verte** qui présentent une accumulation stupéfiante de trésors d'orfèvrerie, de la Renaissance au classicisme, le dernier cabinet de curiosités d'Europe. Nous visiterons également la **Voûte Verte historique**. Depuis septembre 2006, le château résidentiel abrite cette autre collection, l'une des plus riches au monde, qui reflète la richesse et la passion de collectionneurs des princes électeurs de Saxe.

Déjeuner libre.





L'après-midi nous nous rendrons, à pied, à la **Frauenkirche** pour assister, à **16h**, au concert :

J. S. Bach :

Seufer, Tränen, BWV 21.3

Ich will auf den Herren schauen, BWV 93.6

Gerechter Gott, ach rechnest du ? BWV 89.6

Gott versorget alles Leben, BWV 187.5

La **Frauenkirche** est un chef-d'œuvre de l'architecture baroque, dont le somptueux dôme en forme de cloche s'élevait, deux siècles durant, par-dessus les toits de la Vieille Ville. Elle s'est dévoilée complètement aux yeux du public en 2006 à l'occasion du huit centième anniversaire de la ville. Dresde peut désormais s'enorgueillir de cet édifice qui, par sa reconstruction titanesque, méritera le titre de symbole de paix, effaçant une blessure de soixante ans.

Dîner libre et nuit à Dresde.

Journée 5 – Lundi 25 novembre 2024

Dresde, vol retour Dresde / Paris

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin nous visiterons la **galerie de peinture des Maîtres Anciens**, située dans une aile du **Zwinger**, bâtiment de fêtes entouré de bâtiments féeriques conçus par Pöppelmann. La galerie nous dévoilera des œuvres de Bellotto, Cranach, Rubens, Véronèse et Raphaël dont la Madone Sixtine.

Puis nous nous rendrons dans le quartier de **Neustadt** : cette partie nord de la ville qui a été reconstruite en suivant les principes de l'architecture soviétique, et qui est aussi la partie la plus vivante du centre-ville. On peut y voir du street art, des biergarten, mais aussi le curieux Kunsthof Passage, la très décorée Laiterie Pfund ainsi que l'ancien cimetière juif. C'est la partie du centre de Dresde plus authentique. Cette visite des quartiers de la rive droite de l'Elbe nous permettra de constater le dynamisme de Dresde, tiraillée entre une forte extrême-droite et une "nostalgie" tenace.

Déjeuner libre en cours de visite.

Transfert en autocar pour récupérer les bagages à l'hôtel avant de nous rendre à l'aéroport.

Vol retour Dresde / Paris sur compagnie régulière. Horaires à titre indicatif : 18h55 / 22h15 (vol via Francfort).

Dîner libre.



Prix et conditions

Prix par personne	De 10 à 14 participants	De 15 à 17 participants	Pour 18 participants
En chambre à deux personnes (deux lits ou grand lit)	2075 €	1950 €	1880 €
Supplément chambre à usage individuel	340 €		

Ces prix comprennent :

- le transport aérien Paris / Leipzig et Dresde / Paris sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport (43 € au 15 mai 2024) ;
- les trajets en autocar privé selon le programme culturel ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- 2 déjeuners et 2 dîners (avec eau incluse) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- un concert à la Frauenkirche de Dresde ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- l'écotaxe selon le tarif en vigueur ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels au guide et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.
-

Horaires des vols (sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne)

Le 21 novembre 2024 : Paris 10h15 / Leipzig 13h30 – vol via Francfort

Le 25 novembre 2024 : Dresde 18h55 / Paris 22h15 – vol via Francfort

Votre conférencier Intermèdes

Philippe Poindront : Maîtrise d'histoire de l'art, diplômé de l'Ecole du Louvre et doctorat d'histoire de l'art à la Freie Universität.

Hôtels

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Leipzig :

Radisson Blu Leipzig 4*

<http://www.radissonblu.com/hotel-leipzig>

Situé au centre-ville de Leipzig, en face de l'Opéra et de la Gewandhaus, l'hôtel propose des chambres au design contemporain avec la climatisation, la télévision, téléphone et minibar.



Dresde :

NH Collection Dresden Altmarkt 4*

<https://www.nh-collection.com/fr/hotel/nh-collection-dresden-altmarkt>

Le tout nouveau NH Dresden Altmarkt est situé à quelques rues de l'Elbe, en plein cœur de la belle ville. Il dispose d'un toit-terrasse avec une vue magnifique sur Dresde.

