

**Venise avec un opéra à La Fenice
pour le groupe GPX
du 10 au 13 octobre 2023
Version 2 – avec guide local**



Ville d'art, ville de fêtes, Venise a toujours offert un accueil privilégié à la musique, et notamment à l'opéra. Dans le souvenir de Monteverdi et Vivaldi, ce séjour dédié au "bel canto" sera jalonné de moments d'exception : une représentation au mythique théâtre La Fenice, la découverte de l'église de la Pietà. Nous vous proposons ainsi un regard sur la Sérénissime qu'aurait revendiqué Luchino Visconti dans la séquence d'ouverture de *Senso* filmée sur la scène de la même Fenice de Venise avec, en fond sonore, le passage du troisième acte de l'opéra de Verdi, *Le*

Trovère. Comme toujours à Venise, rêve et réalité se rejoignent.

Au programme :

- le 11 octobre 2023 : *La Traviata* de Giuseppe Verdi ;

Quelques points forts :

- un opéra au Théâtre de La Fenice ;
- les collections du musée de l'Accademia ;
- la Punta della Dogana avec la collection Pinault ;
- un concert dans une église.

Journée 1 – mardi 10 octobre 2023

Vol Paris / Venise, Les grandes heures de la peinture vénitienne dans le quartier de San Polo

Vol Paris / Venise. Assistance francophone pour le transfert en bateau privé à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner libre.

Guide local francophone à disposition pour 2 heures.

Nous gagnerons le très animé quartier de **San Polo**, considéré aujourd'hui encore comme l'un des plus authentiques de Venise. Nous y découvrirons la monumentale **scuola di San Rocco**, dotée par le Tintoret (au terme d'un concours âprement disputé) d'un immense cycle décoratif, dit "la chapelle Sixtine de l'art vénitien", d'un faste étonnant.

Non loin de là, nous verrons l'église, franciscaine, **Santa Maria Gloriosa dei Frari** qui abrite le splendide retable de Pesaro, ainsi que le tombeau de Monteverdi, désigné en 1613 comme maître de chapelle à la basilique Saint-Marc. (La fresque de "L'Assomption de la Vierge" du Titien n'est pas visible car partie en restauration).

Dîner au restaurant.

Puis, nous gagnerons l'église **San Vidal** pour assister à un **concert** (*sous réserve de programmation au moment du voyage*).

Retour à l'hôtel pour la nuit.

Journée 2 – mercredi 11 octobre 2023

San Marco, Santa Maria della Pietà, le Palais Grassi et la collection Pinault, et soirée lyrique au Théâtre de la Fenice

Guide local francophone à disposition pour les visites pendant 4 heures.

Ce matin nous nous rendons sur la **place Saint-Marco** où nous contemplerons la **basilique Saint-Marc** (*vue extérieure*), nous atteindrons l'**Eglise de Santa Maria della Pietà, l'église de Vivaldi**. À partir de septembre 1703, Antonio Vivaldi commença à se consacrer à l'enseignement dans le prestigieux Ospedale della Pietà, et occupa un poste de professeur de violon. Malgré plusieurs interruptions dans la durée, Antonio Vivaldi a collaboré avec l'Ospedale della Pietà jusqu'en 1740, en tant que chef de chœur et concertiste, se consacrant à l'enseignement de la musique et du beau chant aux **Filles du Choro**.

Puis nous nous rendons au **Palais Grassi**, fleuron du patrimoine de la Cité et un des plus importants palais construit entre 1748 et 1772 par l'architecte Giorgio Masseri pour la famille bolonaise des Grassi. En 2005, François Pinault acquiert le palais et sa rénovation est confié à l'architecte japonais Tadao Ando, le palais est alors aménagé en un musée de 40 salles d'exposition sur 5000 m². A la place du Palais Grassi nous pourrons visiter la **Punta della Dogana** qui présente les collections temporaires de la Fondation Pinault (billet d'entrée combiné Palais Grassi / Punta della Dogana).

Déjeuner libre.

Après-midi libre, puis vous gagnerez le **Teatro La Fenice** pour assister à une **représentation d'opéra** : La Traviata de Giuseppe Verdi (Places en catégorie **platea**). Représentation à 19h00.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Journée 3 – jeudi 12 octobre 2023

Les collections du musée de l'Accademia, et retour à Paris

Le matin, guide local francophone à disposition pendant 2 heures pour la visite du **musée de l'Accademia**, installé dans l'ancienne scuola Grande della Carità. Du décor d'origine subsistent quelques plafonds, tandis que les collections de peinture du musée demeurent, pour l'école vénitienne, sans rivales. Giovanni Bellini, Giorgione et Titien y sont magnifiquement représentés. Nous y verrons, par ailleurs, d'incomparables cycles légendaires de Carpaccio et du Tintoret, provenant d'anciennes scuole, ainsi que *Le Repas chez Levi* de Véronèse, et des "piazzetta" de Tiepolo, Canaletto et Guardi pour le XVIII^e siècle. (*Une partie du musée étant en cours de restauration, il est possible que certaines œuvres ne soient pas visibles*).

Déjeuner libre.

Transfert avec assistance en bateau privé à l'aéroport. Vol pour Paris.

N.B. : les déplacements prévus au programme seront effectués à pied ou en vaporetto public.

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Prix et conditions voyage avec guide local francophone

<u>Prix par personne</u>	De 12 à 14 participants	De 15 à 20 participants
En chambre double/twin	1690 €	1630 €
Supplément chambre individuelle	480 €	

CES PRIX COMPRENNENT :

- les vols Paris/ Venise / Paris sur compagnie Air France en classe économique ;
- les taxes aériennes (55 €, révisables jusqu'à 30 jours du départ) ;
- l'hébergement avec les petits-déjeuners, en hôtel 4* ;
- un repas au restaurant, hors boissons ;
- les transferts en bateau privé avec assistance de l'aéroport à l'hôtel et retour ;
- les transferts en vaporetto public pour les autres déplacements ;
- une représentation au théâtre de la Fenice (place Platea) ;
- un concert à l'église San Vidal ;
- un guide local francophone pour les visites mentionnées au programme ;
- les entrées dans les sites et les droits de réservation ;
- la taxe de séjour ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre guide ;

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- l'écotaxe (1,50 € au 14/11/2022) ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagage, interruption de séjour.

Important : il est à noter que la place pour la représentation au Théâtre de la Fenice n'est remboursable (en cas d'annulation du client) que dans la mesure où elle aura pu être revendue. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans nos conditions générales et particulières de vente peuvent s'ajouter le prix de la dite place non revendue (250 €).

Horaires des vols (sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne)

Le 10 octobre 2023 : vol AF 1426 – Paris 10h05 / Venise 11h50

Le 12 octobre 2023 : vol AF 1527 – Venise 20h30 / Paris 22h20

Hôtel

American Dinesen 4* <https://www.hotelamerican.it/> (ou similaire)

un boutique hôtel situé au coeur de la Venise artistique, près de la Fondation Peggy Guggenheim, de la galerie de l'Académie et à 15 mn de la Place saint Marc.



Nous avons les places d'avion en option auprès de la compagnie Air France ainsi que les billets en place Plateau pour la représentation à la Fenice le 11/10/2023.

En revanche aucune option ne peut être posée auprès des hôtels à Venise sans un versement immédiat d'acompte non remboursable.

Fait à Paris le 17/11/2022.

Nathalie Cerlier